Vovinam (viết tắt của Võ Việt Nam; tên gọi được quốc tế hóa của từ Võ thuật – Võ đạo Việt Nam)

I. Điều tâm niệm: Việt võ đạo sinh

1. Nguyện đạt tới cao độ của nghệ thuật để phục vụ dân tộc và nhân loại

* Hoài bão, mục đích

1. Nguyện trung kiên phát huy môn phái, xây dựng thế hệ thanh niên dấn thân hiến ích

* Nghĩa vụ

1. Đồng tâm nhất trí, tôn kính người trên, thương mến đồng đạo

* Tình đoàn kết

1. Tuyệt đối tôn trọng kỷ luật, nêu cao danh dự võ sĩ

* Võ kỷ, danh dự

1. Tôn trong các võ phái khác, chỉ dùng võ để tự vệ và bênh vực lẽ phải

* Ý thức dụng võ

1. Chuyên cần học tập, rèn luyện tinh thần, trao dồi đạo hạnh

* Ý hướng, đời sống tinh thần

1. Sống trong sạch, giản dị, trung thực, cao thượng
2. Kiện toàn ý chí đanh thép, nỗ lực tự thân cầu tiến

* Giữ vững ý chí, và nỗ lực cố gắng cải tiến

1. Sáng suốt nhận định, bền gan tranh đấu, tháo vát hành động

* Nhận ra đúng sai, kiên cường, quyết tâm

1. Tự tin, tự thắng, khiêm cung, độ lượng, luôn kiểm điểm để tiến bộ

* Tin vào bản thân, chiến thắng bản thân, khiêm tốn, chấp nhận ý kiến người khác

II. Nghiêm lễ

Đặt bàn tay trái lên trái tim

Ý nghĩa: bàn tay thép đặt lên trái tim từ ái, đức dũng đi đôi với lòng nhân, võ thuật gắn liền với võ đạo => cảnh cáo, cảm hóa, không trừng trị, trả thù

III. Nguyễn Lộc

Sinh 8/4/1912 tại Hà Nội

Mất 4/4/1960 tại TP Hồ Chí Minh

IV. Hoàn thành nghiên cứu vovinam

1938 – hoàn thành nghiên cứu vovinam

1939 – biễu diễn đầu tiên tại Nhà hát lớn Hà Nội

1940 – lớp đầu tiên tại trường Sư phạm (Ecole normal) Hà nội